

**МКОУ «Унчукатлинская СОШ»**

**Доклад на РМО учителей русского языка и литературы**

**Тема: «Подготовка к Итоговому  
сочинению»**

**Автор: Мазаева Зарема Исаевна  
русского языка и литературы**

**2019 год**

Здравствуйте. Когда только шли разговоры о введении итогового сочинения, у меня был некоторый страх: что же это будет, как мои ученики справятся с данной задачей, смогу ли я подготовить их и т.д.

- Лиха беда - начало, - говорят. Вначале и направления давались как-то не очень понятно. Например, «Время», «Дом», «Путь», «Любовь» «Год литературы». Сейчас направления даются развёрнуто и в интернете размещены варианты сочинений, рекомендации для учителей и учащихся. В этом году у меня нет 11 класса, поэтому я расскажу вам о том, как я готовила классы к итоговому сочинению в предыдущие годы. Надеюсь, мой опыт вам будет полезен.

Начинаю подготовку к итоговому сочинению в 10 классе по направлениям предыдущего года, если ещё не появились новые направления. В декабре 10 класс пишет пробное сочинение вместе с 11 классом, если мои уроки совпадают по времени; или же мы пишем после уроков. При анализе работ есть возможность сопоставить их работы с работами 11 класса, рассказать о том, как их старшие товарищи справились, какие темы выбрали и т.д. Прошлогоднему выпуску нравилось готовиться к итоговому сочинению. Более того, они были уверены, что справятся сами без посторонней помощи. Самое главное, убедить учащихся в том, что ничего невозможного в этом нет, что писать сочинение они учатся ещё в начальных классах.

Одно и то же произведение можно взять как пример из литературы для нескольких направлений. Например, в прошедшем учебном году были следующие направления: «Верность и измена», «Равнодушие и отзывчивость», «Цели и средства», «Смелость и трусость», «Человек и общество».

Повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка» подходит как пример к каждому направлению. Здесь есть и верность, и измена, и смелость, и трусость, и равнодушие, и отзывчивость (отзывчивость точно присутствует); можно привести пример на цели и средства (средства Швабрина, например, для достижения своих корыстных целей и т.д.). Даже к направлению «Человек и общество» можно привести пример из этого замечательного произведения. Например, бунт Пугачёва разделил общество на два противоположных лагеря. Можно написать об отношении определённых слоёв общества к Пугачёву. Для одних он главарь, освободитель, для других – бунтовщик, изменник, каторжник. У меня никто не выбрал сочинение по направлению «Человек и общество», хотя работу по этому направлению я проводила. Пример можно привести из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (Печорин и «водяное» общество и т.д.), из комедии А. С.

Грибоедова «Горе от ума» (Чацкий и «фамусовское» общество), а также очень хорошая иллюстрация получилась бы по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (Онегин и светское общество).

В обязательном порядке мы записываем определения к словам «человек, общество, смелость, трусость, верность, измена, равнодушие, отзывчивость, цель, средства», разбираем их, обсуждаем, кто как понимает эти слова, приводим примеры из жизни. Как ни странно, дети иногда не могут объяснить самые простые слова и привести примеры из жизни.

Вспоминаем пословицы или высказывания известных людей по тому или иному понятию, получается так, как говорил Маяковский «та же добыча радия: грамм добыча в год труды; изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды». Просто на то, чтобы объяснить значение того или иного понятия, привести примеры, обсудить то, как дети понимают данные слова, уходит достаточно времени, слов и энергии. Что поделать: на то мы и филологи. Зато далее работа пойдет легче. Объясняю, что самое главное – это привести пример из литературы, желательно 2 (а можно и больше), иначе зачет не поставят, а также слов в сочинении должно быть не меньше 250, за меньшее количество тоже поставят незачет. По каждому направлению пишем по 2 сочинения, темы предлагаю выбирать разные. Сначала знакомлю со всеми данными в интернете темами, их там огромное количество, или учащиеся сами предварительно знакомятся с перечнем дома, затем на уроке выбираем тему и обсуждаем, что можно написать по данной теме, какой пример привести из литературы, из жизни. Для примеров из литературы заранее готовлю перечень произведений. Иногда некоторые произведения читаем на занятиях. Например, мы прочитали в 10 и 11 классах рассказ В. Осеевой «Рыжий кот» и рассказ А. Масс «Ловушка». Затем и в других своих классах познакомила учащихся с этими произведениями на уроках внеклассного чтения. Тогда эти произведения из современной литературы подходили к направлению «Опыт и ошибки», хотя можно привести в пример и к другим направлениям. Особенно учащимся понравился рассказ «Рыжий кот». Мы пришли к выводу, что этот небольшой рассказ имеет большое воспитательное значение и подходит как пример к сочинениям нескольких направлений. Например, пример будет уместен даже к сочинению о человеке и обществе, при доказательстве мнения о том, какое влияние оказывает общество на человека. Ведь именно окружающие люди, их отзывчивость повлияли на то, чтобы мальчики осознали свою ошибку и начали её исправлять. А также в этом рассказе говорится о том, как из врага сделать друга.

Каждому направлению посвящаю по 2 занятия иногда и 3. Затем проводим пробный экзамен. В прошлом году я провела 3 пробных, договорившись, что выпускники подойдут в школу к 15 часам с копиями паспортов. Конечно, многие справились за 2 часа с половиной, но один

ученик просидел чуть ли не до 7 часов вечера. Но зато написал. Это слабый ученик, к тому же инвалид, поэтому в работе с ним я часто обращалась за помощью к его матери. После пробного следовали проверка и анализ сочинений. Уже на факультативе я обсуждала ошибки и недочёты каждого, давала рекомендации. Здесь же объяснила им, по каким критериям оценивается сочинение.

- 1.Соответствие теме
- 2.Аргументация. Привлечение литературного материала.
- 3.Композиция и логика рассуждения.
- 4.Качество письменной речи.
- 5.Грамотность.

Основные критерии – это 1 и 2. Если сочинение не соответствует им, то ставится «незачёт». Должен быть «зачёт» ещё по одному критерию.

На первом пробном у кого-то не хватало слов, но на следующих - дела обстояли лучше. Есть положительные и отрицательные стороны в введении итогового сочинения. Положительное то, что после итогового сочинения будет легче писать сочинение на ЕГЭ. Отрицательная сторона – дети устают очень и долго после итогового сочинения не включаются в учебный процесс. И для подготовки к ЕГЭ остаётся мало времени: до декабря заняты итоговым сочинением, а после - не так уж много времени остаётся.

В этом учебном году были, как мы знаем, следующие направления: «Отцы и дети», « Мечта и реальность», «Месть и великодушие», « Искусство и ремесло», «Доброта и жестокость».

В 10 классе на первых же занятиях факультатива или кружка (смотря, какие часы мне дали) я знакомяю детей с правилами проведения экзамена «Итоговое сочинение»: когда проводится, сколько времени даётся на написание сочинения, как оценивается, когда ставится незачёт, как оценивается сочинение и т.д. Как правило, у детей бывает много вопросов, ответы на которые они забывают со временем, и мне приходится повторять много раз. Например, к вопросу, как оценивается сочинение, я возвращаюсь снова, когда анализирую пробные работы. В этом году у меня нет выпускных классов, я веду 10 класс, и они уже работали по итоговому сочинению, готовились на факультативах и 5 декабря писали пробное итоговое сочинение, у меня в среду как раз факультатив по расписанию. Все кроме одной девочки, можно сказать, справились, хотя двум ученикам я поставила незачёт, специально, чтобы убавить в них самоуверенность.

Дело в том, что это мой класс, почти все могут учиться на «хорошо» и «отлично», но ленятся и хитрят на уроках. У этих учеников было 250 слов ровно, но я сказала, что слов не хватает и у них незачёт. Пусть в следующий раз постараются увеличить количество слов. Дети на самом деле самоуверенные, что не всегда идёт на пользу.

Итак, как я уже говорила, мы работаем над определениями: выписываем из словарей, сами пытаемся сформулировать, объяснить то или иное понятие.

Отец – это мужчина, по отношению к детям - представитель предшествующего поколения. Дети – мальчики и девочки в раннем возрасте. Как ещё можно объяснить данные слова? Дети объясняют, как они понимают эти слова и в каких произведениях мы читали про взаимоотношения отцов и детей. Роман «Отцы и дети» они ещё не проходили, поэтому назвали другие произведения: «Дубровский», «Капитанская дочка». Я напонила про повесть «Дети подземелья», обычно школьники помнят это произведение, так как оно производит сильное впечатление. Не забыли про рассказ «Рыжий кот». Обсудили взаимоотношения разных поколений в литературных произведениях, плавно перешли на взаимоотношения с собственными родителями, учителями, почему возникает конфликт поколений и у всех ли одинаковое отношение к родителям...

Поднимается второй вопрос: употребляя выражение отцы и дети, всегда ли имеются в виду родственные связи или возраст?

- Нет!- Вспомнили комедию «Горе от ума» Грибоедова. Здесь, конечно, присутствует и конфликт поколений: «Вот то-то, все вы гордецы. Спросили бы, как делали отцы?», «Учились бы на старших глядя». Но основной конфликт между старым и новым: «Дома новы, но предрассудки стары». Обсудив всё, что касается направления «Отцы и дети», предлагаю темы: «Когда родители могут гордиться детьми?», «Почему проблему отцов и детей называют «вечной»? Начинают писать в классе, если не успели, задаю на дом. Не запрещаю смотреть в интернет или прибегать к помощи родителей, не повредит, да и на пробном сами увидят свои возможности. При подготовке все средства хороши.